

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Sinopsis

Por: [Giussy](#)

Esta es una recopilación de poemas que estoy haciendo, algunos son de hace mucho tiempo y los puedo mejorar, pero esta es su versión original, se pueden hacer versiones mejoradas o paralelas. Son de temática variada, y algunos los escriben algunos de los personajes que estoy desarrollando, no hay q confundir al narrador ni al personaje con el propio autor, son organismos independientes.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 1º: INTRIGANTE MUNDO](#)

Por: [Giussy](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 1º: INTRIGANTE MUNDO

Por: [Giussy](#)

Intrigante mundo
el que nos da la vida
sueño profundo
de senda escondida
la que finaliza un moribundo
la que es su huida
la que es un segundo
y a nadie cuida.

Intrigantes preguntas,
utópicas respuestas,
nadie sabe cuántas
pues infinitas son éstas.
Cuanto más pesimistas
menos encestas;
cuanto más adelantas
más años te restas.

Intrigante muerte,
la que no espera
la que al verte
te es traicionera,
es un desolador ente
que de cualquier manera
destroza la gente
y nada es como antes era.

Familiares, amigos
por la muerte arrasados
nos han dejado a los vivos
recuerdos frustrados
como el mar traga ríos
así son ellos tragados
como se reúnen luego
así son después encontrados.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 2º: UN POETA EN LAS ESTRELLAS](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 2º: UN POETA EN LAS ESTRELLAS

Por: [Giussy](#)

Quisiera ser poeta
para escribir tu belleza
para alcanzar sublime entereza
para volverme majareta
y un día abrir mis versos
y estrujarte con mi tinta
para fundirme con tus ojos
para llenarme de tu brisa
Porque eres tú, te amo
como a mi cielo estrellado
algún día quisiera
que encendiéramos una hoguera
para nunca despertarnos
y de noche en el cielo
resplandecientes contemplarnos

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 3º: LA CREACIÓN I:](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 3º: LA CREACIÓN I:

Por: [Giussy](#)

eL Universo es lo más fascinante,
un mar de estrellas que lucen fulgurantes
extenso y dinámico que no deja de crecer
vive y muere tiempo y espacio q no deja de recorrer
y este Universo de estrellas
es difícil conocerlo del todo y por él viajar
encontrar sus límites, su principio y su final
pues lo que encierra son grandes ideas,
que un día se le ocurrieron
al más grande de estas tierras.
Un universo que admiramos, sin duda,
pero lo que, tal vez, no sepamos, ignoramos
es que hay otro universo con aún más regalos
es el Universo del hombre y parecida es su estructura.
Repleto de grandes mundos,
de fascinantes historias que contar,
otros como él busca, otros vagabundos...
para con ellos
otras galaxias
CREAR....

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 4º: VIAJE AL CENTRO DEL HOMBRE](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 4º: VIAJE AL CENTRO DEL HOMBRE

Por: [Giussy](#)

Como al corazón de una alcachofa
como al ojo del huracán
como al núcleo de un átomo
como al centro del Big Bang
como al final del camino
como al fondo del mar
así se llega al hombre
por un camino que has de hallar
cada uno tiene el suyo
difícil es de encontrar
pero lo que sí es seguro
es que un final tiene
y que no deja de vibrar
y que es la bomba de todo,
como la bomba del Big Bang,
es el origen de la vida,
el origen de la Humanidad,
por el corazón se llega al hombre,
como desde el principio al final,
por eso, si ves a un hombre triste
juega con él, regresa a tu infancia
y sé un chiquillo,
pues recuerda...
en el corazón del hombre
hay en el fondo un gran niño.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 5º: A MI MADRE, LA MÚSICA](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 5º: A MI MADRE, LA MÚSICA

Por: [Giussy](#)

Como el canto de una madre
que acaricia con sus notas a su hijo
como el tacto de las nubes
que ascienden al más sublime paraíso
como el abrazo de quien amas
como si alcanzaras el infinito
así siento yo vuestra música
como el canto de alguien bendito

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 6º: AMOR, AMOR, AMOR...](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 6º: AMOR, AMOR, AMOR...

Por: [Giussy](#)

Catulo, Lorca, Poe
¿qué es el amor, que tanto me corroe?
Unamuno, Machado,
decidme, ¿lo habéis encontrado?
Wordsworth, Shelley, Byron
¿amar a todos es malo?
Shakespeare, ¿es esa la cuestión?
pues, no sé, no me deja de latir el corazón.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 7º: AL COMPÁS DE TU MIRADA](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 7º: AL COMPÁS DE TU MIRADA

Por: [Giussy](#)

(Dedicado a mi Flor Azul)

Fugaz pasó por esos ojos
el tierno brillo de una ola
quedaron ante ellos cojos
mis sentidos cual amapola.

Lentamente leves nubes
pasaban por entre tus estrellas
y el azul de mi esperanza
contemplaba sus estelas.

Por la estrellada marea
que con latidos me alcanza
la vela de mi navío
con tu suave voz avanza.

Renacer dentro lo sentí
el crepitar del sonido
que, olvidado, yo ya creí
enterrado bajo el ruido.

No me abandones, mi mar
acúname con tu brisa
palabra, voz y sonrisa
contigo yo quiero estar.

Mi azul de terciopelo
tus suspiros son de fresa
de verde sabor caramelo
y un fuego rojo frambuesa.

Entre tus nubes de suave pluma
y sobre un arco iris chiquitito
soy un niño feliz que suma
los sueños del infinito.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 8º: CUANDO LAS PALABRAS SE RINDEN ANTE LA BELLEZA](#)

Por: [Giussy](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 8º: CUANDO LAS PALABRAS SE RINDEN ANTE LA BELLEZA

Por: [Giussy](#)

(A mi querida Y BELLA Flor Azul)

Decir Bella, es decir poco...
al corazón me canta tu hermosura
armada de alegres rosas,
abriga el frío temor y la locura
con sus elegantes ecuaciones misteriosas.
La duda se esfuma como una nube
cuando en tus hermosos ojos mis esperanzas latían
y encuentran la perdida llave que una vez tuve
cuando en mis palabras las tuyas dormían.

Los pasos de mi pluma se dirigen hacia tu templo y el clamor de los pájaros que revuelan
en mi pensamiento ascienden en armoniosos círculos hacia el resplandor infinito de tus ojos, que me
deslumbran como la súbita comprensión de una idea. Navego por el aire de tus suspiros y traduzco las
huellas de tus deseos, que traicionan mi imperturbabilidad. El ímpetu de mi entusiasmo se desborda. En
tu belleza interior descubro la madre que nunca he tenido y en el apasionamiento de tu mirada siento
vibrar tus pensamientos
inmersos en la riqueza de su poesía. Ni el oro es comparable a tu riqueza.
Decir Bella, es decir poco...
me pierdo en la suavidad de tu cielo infinito, azul... como el misterio, como un dulce sueño mecido por
una delicada melodía de canción de cuna. Contemplar la Idea en que converge el entendimiento, es
sumergirse en la felicidad de lo Bello.
Firmado: El Principito

(LO ESCRIBÍ ANTE LA INEFABILIDAD DE EXPRESAR LA BELLEZA, LO BELLO CON
TODAS SUS MAYÚSCULAS ERGUIDAS.)

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 9º: AMANECE EN LA NOCHE](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 9º: AMANECE EN LA NOCHE

Por: [Giussy](#)

"Quisiera que escuchárais las hojas cuando crecen". (Gabriel Celaya)

"Las ideas me asaltan en la ebriedad de la noche, vestidas cual princesa, ¿cómo no despertar, entonces, embriagado por su dicha, y dedicar unos minutos, horas, a contemplarlas?" ("El Principito")

Me encantan las pesadillas
ellas siempre me abren los ojos
a la octava dimensión
y me visten con un delicioso insomnio.
Entonces puedo navegar con mis predilectos
y mi evanescente imaginación fluye
cual pulpo marino en su tinta
y me siento acogida por la miel de las palabras
¿por qué perdemos este gusto de oler
las florecientes ideas más extáticas?
Me encantan los racimos de versos
densos como un punto vasto de terciopelo,
áridos como un vendaval de verano
pesados como una resaca de incesante brío poético
Entonces puedo sumergirme en la sublimidad de la mentira
y creer que no hemos perdido aún este crepúsculo...

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 10º: LA BATALLA DE LAS LETRAS](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 10º: LA BATALLA DE LAS LETRAS

Por: [Giussy](#)

¿De qué sirve querer alargar los años
si los ojos no son capaces de ver más allá de lo visible?
si los ojos no pueden comprender el murmullo que susurran la s hojas de un chopo acariciadas por la suavidad de los pétalos del viento?
¿De qué sirve la velocidad si va dirigida a la diana de la escarpada y mareante rutina?, ¿de qué sirve tener pareja si no somos capaces de ver el brillo de las estrellas que contienen sus ojos?,
¿de qué sirve querer tener tanto dinero si ni siquiera nos tenemos a nosotros?, ¿de qué sirve tener, cuando el ser humano no puede sentir los latidos de su corazón?
¿De que sirve querer alcanzar la perfección humana con máquinas si nos cargamos su excelencia de imperfección?,
¿de qué sirve querer más a un producto perfecto que a una composición emocionada? ¿Por qué cerráis los ojos al entusiasta crepúsculo nublado?,
¿ por qué no os dejáis impresionar por la suavidad de su lienzo?,
¿por qué sólo las nubes no son para vosotros más que mensajeras de buen o mal tiempo?
¿por qué no eleváis vuestros ojos a la contemplación de sus sugerentes formas, de su suavidad?,
¿por qué sólo vale lo económico?,
¿por qué no el dorado resplandor del inmortal oro, del dorado cabello?
¿ por qué el tiempo sólo vale si es para conseguir dinero o territorio?,
¿por qué no miramos dentro el valor de un corazón enamorado de la sorpresa de cada día?
¿habéis contemplado alguna vez el clamor de lo invisible bajo la mirada infinita de un niño?
¿cuál es el valor de un corazón ilusionado?
¿serán algún día rentables las nubes?
el latido de la esperanza en una nube de sonrisas, ¿vais a borrar también del cielo las inocentes estrellas convirtiéndolas en rentables?
¿ dónde está el suave contacto de los ojos sobre la piel de la vida, porque nos empañamos en mimetizada en algo tan duro y frío como una moneda metálica?,
¿por qué no la abrazamos con las caricias de nuestro corazón saltarín?,
¿por qué no dejamos brotar la sonrisa en el contacto de colores de la brisa con el arcoiris de las palabras de un niño?.
¿por qué las palabras estarán condenadas a ser encadenadas a las sombras del precipicio del olvido?,
¿por qué el suspiro de una hoja no es rentable, y la fabricación de máquinas humanas perfectas sí?,
¿ por qué los números del banco quieren aplastar a la voz de la selva de curvas y rectas que son las formas de las palabras?

No podemos olvidar lo que somos, lo que hemos sido, la magia de los símbolos, la música del corazón, la música de una tierna y melosa caricia, el brillo del entusiasmo por poder ser quienes somos, las palabras mágicas que abren las puertas de otros mundos posibles, pero aún en gestación, la melodía de una voz, el verso de una mirada angelical, la suavidad de una sonrisa del sol, el aliento de una estrella, la templanza de la luna que nos deja contemplar su regazo, el cansancio de una piedra molida por el arroyo, el instinto del cariño de un perro, ¿qué corazón puede dejar que todo el cariño inocente de un perrito o de una palabra sean machacados por las ruedas de la velocidad?. ¿Tenemos que dejar que la

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

gasolina del progreso intoxique nuestras sonrisas, paralice nuestra voz?.

¡GUERRA A BOLONIA! DEBEMOS DEFENDER EL REINO DE LA PALABRA, CON NUESTRAS ESPADAS DE VERSOS AZULES DEFENDEREMOS A MUERTE EL CASTILLO DE LA IMAGINACIÓN!!!!!!!!

(Al Dpto. del As de Oros de Bolonia)

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 11º: DE UN INMIGRANTE](#)

Por: Giussy

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 11º: DE UN INMIGRANTE

Por: [Giussy](#)

¿Por qué me miras mal si soy diferente a ti?,
¿por qué rechazas mi amistad si te la ofrezco?,
¿por qué me odias si yo no te he hecho nada,
si lo único que intento es ser feliz con mi familia
en esta vida, en este mundo, en este Esperpento?.
¿Acaso eres superior a mí por tu color de piel?,
¿acaso por tus genes, por tu lugar de nacimiento?.
¿Acaso no es eso racismo? ¿y acaso no os hacéis llamar cristianos?
¿Vosotros, que vais todos los domingos
a balar a la Iglesia en manada?
¿Vosotros, que, como sofisticados corderos con corbata
tras máscaras os escondéis?
¿Vosotros, que sólo sabéis juzgar por las apariencias
y matar con vuestra atroz mirada?
Vivís en el engaño, cegados por las apariencias,
rechazáis los trabajos más duros, ¡no vayáis a mancharos!,
nos los dais a nosotros, ¡nos creéis vuestros esclavos!.
Pero, no os basta con pisarnos, escupirnos y explotarnos,
y para saciar vuestro sadismo necesitáis vernos morir,
y sólo por ser diferentes, por no haber nacido en vuestro país,
pero, sabed que si morimos... lo haremos muy dignamente.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 12º: CARTA DE UN MUERTO A SU AMANTE:](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 12º: CARTA DE UN MUERTO A SU AMANTE:

Por: [Giussy](#)

Y...¡de repente! allí llegué
sin saber cómo, ni de dónde ni por qué
a un enorme y extraño lugar
alimentado por la tierra, la luz, el aire y el mar.

Y...¡de repente!, tuve que marchar,
y de tus ojos lágrimas comenzaron a brotar,
tus miradas y sonrisas comenzaron a morir...
Mi corazón no ha muerto, ¡te amo!, ¡deja ya de sufrir!

¡No llores!, ¡amor mío!, que mi amor no morirá,
¡no llores!, ¡vida mía!, mi corazón te esperará.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 13º: Rosas rosas azules o violetas](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 13º: Rosas rosas azules o violetas

Por: [Giussy](#)

Rosas,
llueven
como mariposas
en mi alma
florece
orgullosas
olorosas
majestuosas

Sus pétalos
acarician mi mirada
rosas, azules o violetas
enamorando la alborada

Quisiera plasmarlas
en un óleo y saborearlas
y como un amante besarlas
y como una enredadera, abrazarlas
Rosas,
rosas
azules o violetas
llueven en mi mirada
sobre mi alma dorada
mojando mis recuerdos
para volver a mi dulce infancia...

5 de Octubre 2006

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 14º: POEMA AZUL](#)

Versión 1. Por: Giussy

[Pasaje 14º: ÁNGEL DE LUZ](#)

Versión 2. Por: Giussy

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 14º: POEMA AZUL

Versión 1. Por: [Giussy](#)

À ma Fleur Bleue

Hoy he visto las alas del Azul
Ascender cual mariposas
A Paraísos de Nubes de tul
tejidas con pétalos de rosas.

¡Oh, Celeste!, tan dulce es tu mirada
que madrugan los pájaros por verte
suspiran por ti los arcoiris del poniente
y en tus brazos se desmaya la alborada.

Refulge en tus estrellas
el hechizo de la magia

Navega en mis pupilas
el sueño del Universo

los recuerdos, la nostalgia
Y abajo, en la Tierra,
Esta Noche se congregan,
palpitando en este verso
todos los Tiempos
del Tiempo nuestro
esperando no perderse
en el espacio del cielo.

Y esperando a ese Poeta
que lo inmortalice con fuego,
al Prometeo que esperamos
que grabe palabras en el viento,
en el vientre de lo Azul,
donde reside lo Eterno.

¡Oh!, Amado Azul,
con la luz del Amor enarbolada
por ti rezaré, en ti creeré hasta la muerte
quiero que sepas que, por siempre,
serás tú mi cielo, mi amada luz
que volaré por tu paisaje enamorada
que estaré siempre a tu lado,

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

y que tú no dejarás de ser mi fiel Amada.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 15º: QUIMERAS](#)

Por: Giussy

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 15º: QUIMERAS

Por: [Giussy](#)

Imposibles
quimeras
brotan
impasibles
como primaveras.

Desean despertar
de su letargo
largamente dormidas
renacen ahora,
de nuevo,
viejas promesas
escondidas.

Forjando nuevos fuegos
de las cenizas
de perdidas alegrías.

¿Volveréis a brillar
en el mediodía
de mis días?

brillantes,
celestes,
fulgurantes

Estrellas?...

DE LA COLECCIÓN DE POEMAS: "L'AZUR"

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 16º: ETERNIDAD](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 16º: ETERNIDAD

Por: [Giussy](#)

À ma Fleur Bleue

Inmanencia y transcendencia
en un abrazo fundidos,
buscando, incesantes la transparencia
donde poder vivir unidos.

Mas vana es su labor
pues no pueden lograr
encontrar ni tiempo ni espacio ni sabor
donde habitar los nidos de su hogar.

¡Concédenos, oh, Eternidad!
unos segundos de lucidez desvelada del misterio,
unas ráfagas de tu escondido secreto de Verdad
antes de que la muerte nos imprima la su gesto serio.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 17º: ODA A LA LITERATURA-- boceto sin acabar](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 17º: ODA A LA LITERATURA-- boceto sin acabar

Por: [Giussy](#)

A mis compañeros de Literatura

En las entrañas de las palabras arde un terremoto de fuegos
bajo la mar que se agita entre las recónditas ideas escondidas
que de la caverna del Tiempo se despiertan encendidas
y cual gaviotas que al azur elevan sus mensajes
sobre la patria del corazón del hombre
que en sus patas escondidas
(como rayos de luz que sobre las nubes anidan...)
deposita sus angustias, miedos y temores en sus rezos.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 18º: ALZAMIENTO DE PLUMAS CONTRA LA TIRANÍA](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 18º: ALZAMIENTO DE PLUMAS CONTRA LA TIRANÍA

Por: [Giussy](#)

"Allez stylos de nôtre Patrie!"
(Napoleón de la Plume)

"En la Literatura patria no hay posible
que pueda amordazar las alas de un corazón sensible"
(Víctor King Del Prado)

.....

Para mis compañeros de Literatura Comparada y Tª de la Literatura
(la literatura comparada es la raíz de la teoría,
el árbol de esta carrera ha de plantarse bien;
primero la literatura universal es lo que debería,
con los ojos en la luna, pero en la tierra los pies
enseñarse después la especulación, esto la mejoraría).

(para teorizar hay que derribar toda frontera
compañeros, ¡alcemos de la Pluma la bandera!
defendiendo con orgullo el honor de nuestra carrera;
impidamos que el Azul se transforme en esta espera
por la descabritada alquimia de la moneda
de un presente "es" en un impresentable "era")

La revolución está en la pluma
donde, fecunda, anida la Posibilidad
de hacer un mundo mejor, en suma,
donde habiten los ensueños de la Realidad.

La revolución está en los corazones,
no en el apestoso culo de la rentabilidad
por eso, amigos, no despreciéis estas razones
pues de las letras fluyen Azules ríos de Libertad.

Nuestra patria es un corazón de tinta
nuestros deseos
nuestra empresa
y la de la vida ...

Derribemos las fronteras
alcemos de una vez
de nuestro corazón la espera

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Dirigido a: Al Dpto. del As de Oros de Bolonia

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 19º: EL MUNDO LLORA UNA AUSENCIA](#)

Por: Giusy

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 19º: EL MUNDO LLORA UNA AUSENCIA

Por: [Giussy](#)

" Acércate, niño, con un hada de la mano, (...) pues en el mundo hay más llanto del que puedes permitir"
(Yeats)

À ti, Leti, por tu gigantesca Ausencia

La Impotencia contiene una lágrima ardiente
sobre las rodillas de un herido Ideal;
no pudo impedir el Triunfo de la Muerte
que, con orgullo, la arrojó del Pedestal.

Su corazón desafió su asesina mirada
elevando una frase en la lucha final:
"¡¡por mi Vida!, ¡¡por la Vida!, que este mundo dejarás!"

...y el corazón del mundo dirigió su espada,
mas por una ausencia su estocada erró...

Y es que se leía en sus latidos,
se resumía en ellos la mirada del hombre;
su codicia, interés y sus pronombres posesivos

y...

entre todo
una ausencia
sobre todo;

la de un Corazón Noble...
sin la que Nuestro Ideal
languidece
y se debilita...
poco a poco...
y se nos muere...
lentamente...
y se suicida...

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 20º: HAIKU: LAS MENTIRAS TIENEN LAS PATAS LARGAS](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 20º: HAIKU: LAS MENTIRAS TIENEN LAS PATAS LARGAS

Por: [Giussy](#)

"El Poeta es un mentidor,
miente tan completamente
que sabe que verdaderas son
las fantasías de su mente."
(San Mentiroso de Plutón o el planeta que nunca existió)

À Consuelo

...las mentiras no tienen las patas cortas,
las tienen muuuy largas para llegar hasta el infinito...
...y más allá...

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 21º: DULCES ARIAS BELLAS](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 21º: DULCES ARIAS BELLAS

Por: [Giussy](#)

Pas de impatience:
dans un chant
si proffond
la mer mort
se calme
en silence
dans mon coeur.
(Avylon)

Sobre el cielo
cuajado de estrellas
se funde el eco
silencioso del viento
susurrando en mis canciones
dulces arias de misterio...

...

Por el agua va la luna
con regalos en su mano
y lentamente los vierte
sobre un sueño dorado.

(Gustavo Adolfo)

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 22º: LÁGRIMAS DE HOJA DE OTOÑO](#)

Versión 1. Por: [Giussy](#)

[Pasaje 22º: ESPERANZA](#)

Versión 2. Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 22º: LÁGRIMAS DE HOJA DE OTOÑO

Versión 1. Por: [Giusy](#)

"Madrid es una hoja perdida en el tiempo..." (Marceline)

À todos aquellos que no pueden llorar
Mi corazón ha llorado
con un aire viejo
tristemente encantado
entre los viejos violines
y los recuerdos lejanos...
va soñando que sueña
paraísos olvidados,
jardines de otoñales
paisajes animados.

Juan Ramón

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 23º: SONETO: AZUR](#)

Por: [Giusy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 23º: SONETO: AZUR

Por: [Giussy](#)

À ma douce Fleur Bleue

Un suspiro infinito me arrebató el pensamiento
sinfonía de armonías que danzan en mi ser
en mi cuerpo siento detenerse al movimiento
y mis ojos, de repente, nada pueden ver.

Es la brisa de tu dulce sentimiento
lo que transporta al Paraíso mi querer
no es mi corazón, es el tuyo lo que siento
estallar dentro de mí y con suavidad arder.

¿Cómo haces?, ¿con qué mudo encantamiento
transmites al Azul Ideal su poder
de vencer a la desilusión y al contratiempo
y de insuflarme tanto Sol como al nacer?

Has hecho renacer en mí lo que creía muerto
toda la vida que puede el Universo contener.
Y me da igual que esto no sea un soneto,
es lo que mi alma no más puede contener.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 24º: PARADIS -petit homage à Leopold Sédar Senghor-](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 24º: PARADIS -petit homage à Leopold Sédar Senghor-

Por: [Giussy](#)

Le temple de la Nature vit là
où la musique chevauche
au compas de la perfection.

Voilà

Et oui, ça se trouve dans la passion
dans la mer intérieure de la chanson.
El c'est une bonne raison
de faire cet universel son.

Car il faut mêler ensemble
le rythme, l'espace et la personne
avec le flambeau de la Parole
pour faire croître notre maison.
Ca faisait tout le bon
que nous cherchons en silence.

L'Espoir de l'homme
doit vivre dans cet horizon
en pardonnant leur crime
ses bouches d'ombre
qui habitent sur l'abîme
pour laisser l'être libre
présider le Rôyaume de l'Imagination
lorsque le tam-tam murmure
des verts vers de la civilisation
où la mort obscure va tomber
pour laisser renaître notre Immortalité.

Qu'est que c'est
l'Immortalité?,
C'est la respiration
de la fraternité...
Rimbaud a rapporté
c'est notre liberté
exprimé dans le pardon
les îles de luminosité
qui brûillent en l'été
des souvenirs
dans la lueur de l'union
des forêts de symboles.

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Vois-tu l'Univers en comunion
où la musique chevauche,
repose et se réveille si doucement
ainsi sont ces verses de Léopold Senghor.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 25º: soneto: FLORENCE](#)

Por: Giussy

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 25º: soneto: FLORENCE

Por: [Giussy](#)

À ma douce Fleur Bleue

Florence, tu nombre de ciudad estrella
da refugio a la Belleza, que es Verdad;
su relámpago sueña en tu inmensidad
donde suspira la vida más Bella.

Tu corazón artista habita en Ella,
en ti florecen colores de deidad;
el fulgor de tu Azur se hace realidad
en el ave que te ensueña y te sella.

Eres el nido, la dulce Esperanza
donde reposa el misterio del Amor
el sonido, la música y la templanza

de los tiempos dorados añoranza
y de los tiempos presentes resplandor.
¡Dulce encanto que encantas la romanza!

Heinrich Von Nacht

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 26º: IN MEMORIAM...](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 26º: IN MEMORIAM...

Por: [Giussy](#)

À Mayoral

Con migas de pan de oro el sendero
nos mostraste de la Literatura
para que el tesoro de nuestra aventura
fuera el entusiasmo verdadero.

El regalo de lo que siglos dura
nos ofreciste envuelto con esmero;
en tus clases te diste por entero
fuiste guía en la selva más oscura.

Como la Música y la Poesía,
con una alegría resplandeciente
nos transmitiste la Filología.

Como un sol que ilumina nuestra mente
como un diamante de sabiduría
fuiste y serás siempre, Eternamente.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 27º: TEARS RAINING IN MY HEART](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 27º: TEARS RAINING IN MY HEART

Por: [Giussy](#)

Tears go down my heart
Cause i don't know what to do
I am lost, very lost
Between the hate
Of the world
Cause of the diference

I have lost my voice
Cause my heart is broken
Cause of opening it
Cause of trying to discover the true
I have fallen very very low
Oh my gods i don't know
What to do
Cause my heart can't really love
What it feels to

I can't dream with the angels
I only can have nightmares
Cause i can't love you baby
I can't love you, my dear
With all my heart
With all my brain
With all my being
In this dirty society
That only looks the apariences
And never goes inside
Of what people really have

I know i can't live ilusions
I can't live in the fiction
But reality is too hard
My love
My darling
I love you all the time
But i can't say it to you
I'm afraid you can
Hate me for ever
And then
I 'll never see
The sun again

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

I wan't to see the sun sighning
I wan't to feel the sun on me
In my heart
And then i wan't to show it to you.
And to share it with you,
My soul, my love, my dream, my life
I will hope the hope of being alive.

Jessie

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 28º: PALABRAS](#)

Por: Giussy

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 28º: PALABRAS

Por: [Giussy](#)

Palabras que oigo y
no me dejan hablar
palabras que escucho
y no quiero pronunciar
palabras de tristeza
palabras de verdad...
No sé si así rige Dios el mundo
pero creo que nos entenderá
palabras bellas
palabras justas,
son las letras que expresan
el alma, todas ellas,
letras que luchan por salir
y que salen a luchar
encadenadas de un ser que las inventa
hecho de estrellas,
hijo del hidrógeno,
del Universo,
de lo ininteligible,
de su padre a quien no entiendo,
de Dios, del que le creó,
hijo del pasado, hijo del tiempo,
que quizás algún día entienda
para qué creó todo este ingenio.

Unas palabras querría dedicar
a todas esas personas geniales
que han dado su vida por la Humanidad;
yo os admiro, el mundo os aplaude
a tantos habéis ayudado
tantos que me han ayudado
y gracias a ellos puedo decirlos:
“amigos, la vida no es un fraude”
Quiero agradecerlos desde este rincón
del planeta donde vivo
todo lo que habéis hecho,
pues sin vosotros yo tal vez
no hubiera existido,
y quien sabe si yo pueda
ayudar al destino.

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 29º: ¿Qué es el arte?](#)

Por: Giusy

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 29º: ¿Qué es el arte?

Por: [Giussy](#)

¿Qué es el arte,
qué es la poesía
sino realizar tus ilusiones
aquello que en tu fantasía
no deja de brotar a borbotones.
Como una cría necesita
a su madre para vivir
para ver la luz del día
día a día, para no morir
así el hombre lo requiere
las palabras, el arte necesita
para inventar otros mundos
para crear y vivir
en sus sueños profundos
pues este sitio donde habita
está dirigido por tuertos
que no conocen la vida
Por eso el hombre ansía
y sin ilusiones no puede vivir
¿qué sería de él sin la fantasía,
si le dijeran: ¡tú no puedes
pensar así!?

Pero aunque viviese en una dictadura
donde limitasen su libertad
una cosa puede hacer, sin duda
y es lo más valioso que tiene,
lo que nunca le podrán quitar:
son las palabras, el pensamiento
la imaginación y el pasado de otra edad
todo ello poesía,
ansias que en su cerebro
no dejan de murmurar
que sobrevuelan límites,
que sólo puede atravesar la mente
que descubren lugares,
inéditos por explorar,
que viajan por lo más sublime del arte;
el paraíso de la muerte
pero sin quedarse en él,
tan sólo para hacerse fuerte.
Y esto es el ser humano:

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

algo que siempre está por acabar,
por eso grita en el viento
que está siempre presente,
porque es lo que más necesita:
C R E A R

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 30º: Poema surrealista](#)

Por: Giusy

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 30º: Poema surrealista

Por: [Giussy](#)

En mi casa hay un baúl
el baúl tiene sueño y quiere bostezar.
El candado le impide abrir la boca
Una sierra hace un agujero
Por el agujero el baúl respira
Observa el baúl por el agujero
El agujero quiere una sábana
La sábana tiene frío
El baúl se come la sábana por el agujero
para que no pase frío.
El agujero del baúl se come el frío
y todos tiemblan y piden pegamento
para pegar la costra que le había
salido de tanto bostezar
aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa...
qué sueño- dijo el baúl-
y entonces, de repente, se durmió
y el agujero se lo comió.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 31º: PEQUEÑAS ADIVINANZAS](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 31º: PEQUEÑAS ADIVINANZAS

Por: [Giussy](#)

sabe dulce como una tarta fresquita de vainilla
y
chocolate, la alegría es más luminosa que el Sol
y que
ninguna otra estrella del universo, se escucha
como
la música de fondo, huele a rosas de primavera
húmedas
y rodeadas de otras tantas variedades como por
ejemplo
romero. Su tacto es blandito, como un peluche,
acogedor como una cama que te espera cuando estás
agotado.

(La alegría)

sabe agria como la lejía, su tacto es como el
del
fuego, su olor es el de carolina de perro, su
aspecto
son lágrimas tristes y desesperadas, se escucha
como
los gritos que se sueltan cuando la gente baja
rápidamente por la lanzadera del parque de
atracciones.

(La rabia)

sabe más salado que el agua del mar muerto, su
apariciencia son tinieblas, oscuridad, su olor es
la
descomposición de un cuerpo muerto, su tacto es
estremecedor, se escucha como las aguas que
rompen en
el mar y desembocan en la orilla del puerto.

(El llanto)

es un osito junto a su padre, una cría junto a
su
madre.

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

(El amor)

y la última:

Al campeón mundial de carrera libre, “Loquillo”,
conocido como el rápido, le haremos unas
preguntas:

-Loquillo, ¿cuál es tu secreto?

-Está a la vista Perico, ¿no ves cuantas piernas tengo o estás ciego?

-¿No te peleas con tu otra cabeza al hablar?

-Por supuesto, discutimos muy a menudo, cada vez que hablamos, pero prefiero ser normal a pasar la vida discutiendo.

¿sabes quién era el susodicho Loquillo?

(Un pájaro con nueve piernas y 2 cabezas:)

las escribí hace un huevo no, antes de q existieran los
huevos...

cuando aún yo era cromagnon y vivía en las cavernas.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 32º: POESÍA SOBRE SAN JOSÉ DE CALASANZ](#)

Por: Giusy

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 32º: POESÍA SOBRE SAN JOSÉ DE CALASANZ

Por: [Giussy](#)

En aquellos tiempos nació
un chico llamado José
que desde pequeño apreció
el amor y la fe.

Cada vez que veía
alguna pelea
a todos unía
en una asamblea.

Cuando se hizo mayor
le gustó la Teología
y ser un buen profesor
era lo que pretendía.

Los chiquillos eran su afición
a todos ellos muy bien educó
y les enseñó religión,
asignatura que mucho les gustó.

Sus propósitos eran
enseñar a los alumnos
a que buenos amigos fueran
y a ser educados con los humanos.

José además de buen estudiante
fue un estupendo deportista,
no se le ponía nada por delante,
pues era todo un artista.

Lo que no le gustaba
era tener que castigar,
porque él educaba
y quería a todos enseñar.

Pero los que fueron castigados
no se comportaron mal jamás,
pues comprendieron que ser educados
podía valer mucho más.

Mas a pesar de crecer

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

su corazón no cambió,
continuó con su deber
y sus propósitos consiguió.

Sus alumnos, como él querían ser
mediante todo lo que de él aprendieron,
y se pusieron a hacer
todo lo bueno que vieron.

Aquí concluye mi “redacción”.
Prestad mucha atención
a esta conclusión:
“El saber de poder”.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 33º: ABANDONADOS EN EL ESPACIO](#)

Por: Giussy

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 33º: ABANDONADOS EN EL ESPACIO

Por: [Giussy](#)

¿Qué es la vida?
¿Qué es la muerte?
Uno que nace
y otro que vuelve
Mas, ¿ a dónde?
-se pregunta la gente-
van los que van,
y de dónde
vienen los que vienen?
unos preguntan a Dios,
y otros preguntan al hombre,
mas...
ni una señal por respuesta
nada, nadie les responde.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 34º: LA RAZÓN DE LA SINRAZÓN](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 34º: LA RAZÓN DE LA SINRAZÓN

Por: [Giussy](#)

¿Adónde voy, de dónde vengo?
es la eterna cuestión
que yo tampoco entiendo
pues no todo lo explica la razón.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 35º: EL LABERINTO DEL INFINITO](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 35: EL LABERINTO DEL INFINITO

Por: [Giussy](#)

¿Cómo caben los números infinitos
en un Universo finito?
Pregúntaselo a Hawking
pregúntaselo a Einstein.
yo nada de esto entiendo
pero una respuesta necesito.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 36: ¿SABE DIOS LA RESPUESTA A SU PREGUNTA?](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 36º: ¿SABE DIOS LA RESPUESTA A SU PREGUNTA?

Por: [Giussy](#)

Ni el genio más genial del universo universal
supo responder a una pregunta tan sencilla
Si Dios sabe siempre lo q vamos a hacer
¿q sentido tiene la vida,
qué sentido tiene nacer?
todos tenemos clavada esa astilla:
¿para q quiere Dios que yo viva?

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 37º: MÚSICA PARA EL ALMA](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 37º: MÚSICA PARA EL ALMA

Por: [Giussy](#)

¿qué es la música?
¡ah, no es cualquier cosa!
es aquello que te tranquiliza
cuando no lo ves todo de rosa.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 38º: CARTA DE UN MUERTO A SU AMANTE:](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 38º: CARTA DE UN MUERTO A SU AMANTE:

Por: [Giussy](#)

Y...¡de repente! allí llegué
sin saber cómo, ni de dónde ni por qué
a un enorme y extraño lugar
alimentado por la tierra, la luz, el aire y el mar.

Y...¡de repente!, tuve que marchar,
y de tus ojos lágrimas comenzaron a brotar,
tus miradas y sonrisas comenzaron a morir...
Mi corazón no ha muerto, ¡te amo!, ¡deja ya de sufrir!

¡No llores!, ¡amor mío!, que mi amor no morirá,
¡no llores!, ¡vida mía!, mi corazón te esperará.

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 39º: EL CORAZÓN DEL VIOLÍN](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 39º: EL CORAZÓN DEL VIOLÍN

Por: [Giussy](#)

(Para los gatos que se desmayan sobre los pianos...)

Mi corazón es un violín
y cuando late suenan sinfonías
de azul mezclado con rosa bailarín
consiguiendo detener el paso de los días.

Ruge el concierto de mis recuerdos
como un gato bufando a un perro
deliberando quiénes son los locos y quiénes los cuerdos.

Y busco, persigo, acecho al timbre del Verbo
que resuena en el paisaje
y en mi interior forma un eco

Apresarlo, expresarlo, inmortalizar su alma quiero
mas mi pluma sola no me basta
para cantar este oceánico silencio.

Y recurro, entonces, a los instrumentos,
compañeros de este Arte
tan profundo y natural que corona el sentimiento:

El Universo, la tierra, nosotros y yo
todo un concierto de cielos y de infiernos
agitándose delirantes
por entre las venas de mis versos,
revolviéndose incesantes
bajo el oleaje de mis recuerdos.

Lyán

Escoge el próximo pasaje

[Pasaje 40º: SOLSTICIOS DEL ALMA](#)

Por: [Giussy](#)

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 40º: SOLSTICIOS DEL ALMA

Por: [Giussy](#)

Con el alma salpicada de estrellas
el alba se despereza con unas arias bellas.

Lyán

Fin para esta línea narrativa.

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 22º: ESPERANZA

Versión 2. Por: [Giussy](#)

Recobrar las ilusiones perdidas
largamente esperadas
los antiguos días
en que la inspiración fluía
como
un to-
rren-
te
mágico de luz
es lo que espero
tras este prolongado eclipse
de tristeza amarga

...y
de profunda pena
nostálgica,
melancólica
del alba.
La tibieza del otoño
lentamente se desgrana
entre clarines de musgos
y roquedales de plata.

Lenta y amarga ha sido
la espera estival
hacia mi otoño querido
que viene vestido de grana.

De violetas granados
viene vestida su alma
con las hojas bajo sus pies
y la lluvia sobre su capa.

Un ciempiés
asciende
con cien cabezas
hacia la copa
del roble
¡con cien
esperanzas!...

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Fin para esta línea narrativa.

[Volver a la sinopsis](#)

POEMAS EN VERSO ---temática variada y escritos en diferentes edades---

<http://www.literativa.com/historias/527/>

Pasaje 14º: ÁNGEL DE LUZ

Versión 2. Por: [Giussy](#)

Eres mi ángel de luz
¿cómo haces para hipnotizarme con tus ojos?
Eres mi cielo,
si no fuera por tus ojos no habría cielo...
un Poeta decía
cómo entender el Cosmos
sin el amor que se refleja en tu mirada.
Mi ángel, ¿de qué estrella has venido?
Beatrice, ¿ya has vuelto a despertar
mi corazón dormido?
salvaje, pero tierno como un cervatillo
albatros mío...

Fin para esta línea narrativa.

[Volver a la sinopsis](#)